

La Fontaine dans tous ses états

THÉÂTRE, RÉCIT ET MUSIQUE

De et avec Michel Dahan et Jean-François Bourdet

PRODUCTION MUSIQUES DE L'ÉBÈNE

NOUVELLE VERSION · 2026

LE SPECTACLE

Les fables sur scène

Avec La Fontaine dans tous ses états, les fables quittent la page pour retrouver la scène, la voix, le corps et la musique.

Un Conférencier et un Conteur musicien-guitariste entraînent le public dans une traversée des fables, depuis leurs sources anciennes jusqu'à leurs résonances d'aujourd'hui. Ésope, Phèdre, Marie de France, les animaux, les dieux, les arbres et les hommes s'y croisent dans un jeu de paroles, d'humour, d'images et de métamorphose.

Le spectacle fait entendre les fables comme une matière vivante : un patrimoine qui se transmet, se transforme… se contredit parfois.

La musique originale, composée de variations sur le thème des Folies d'Espagne, donne à cette traversée sa couleur et son rythme.

Entre théâtre, récit, musique et projection, La Fontaine dans tous ses états invite à redécouvrir les fables comme un territoire d'imagination, de mémoire et de jeu scénique, où les textes anciens engagent de nouvelles voix.



DEUX PARCOURS, UNE CRÉATION

Les artistes



Michel Dahan

Musicien, comédien, auteur et vidéaste, Michel Dahan se forme à la guitare classique, à la musique baroque et aux traditions musicales indonésiennes, notamment au gamelan et aux polyrythmies vocales. Depuis 1995, il conçoit au sein de Musiques de l'ébène des spectacles mêlant récit, musique et théâtre. Son intérêt pour les arts de tradition orale nourrit ses créations et ses démarches pédagogiques.



Jean-François Bourdet

Auteur et comédien, Jean-François Bourdet est également enseignant-chercheur en didactique des langues et des cultures. Après une première carrière à l'Alliance française, il poursuit son parcours dans l'enseignement supérieur. Président de Musiques de l'ébène depuis 1995, il développe des liens entre langage, transmission et pratiques théâtrales, notamment dans la formation des enseignants. Il participe à l'écriture et à l'interprétation de La Fontaine dans tous ses états.

DIFFUSION

Programmation & contact

LE SPECTACLE

Théâtre, récit et musique

Tous publics · 1 h 05

2 artistes

Nouvelle version — Création le 4 juin 2026, Biennale d'Aix-en-Provence

Jeu théâtral, musique vivante et projections vidéo.

Fiche technique et conditions de diffusion disponibles sur demande.

VOIR LE SPECTACLE

TEASER 2026

Voir la vidéo · 2 min 20

EXTRAITS POUR LES PROGRAMMATEURS

Voir les extraits · 5 min 45

CONTACT

Musiques de l'ébène

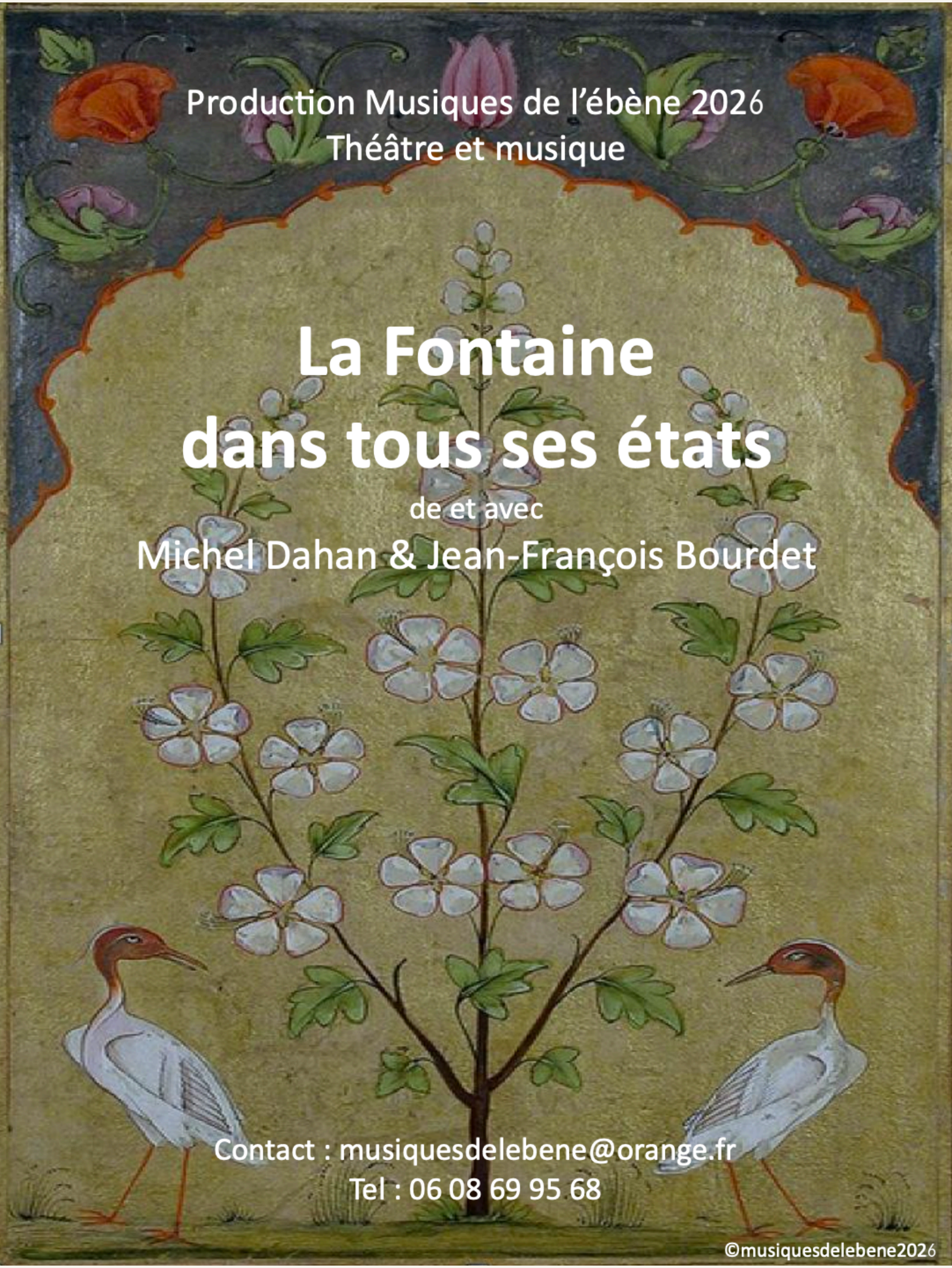
musiquesdelebene@orange.fr

06 08 69 95 68

musiquesdelebene.com

Des rencontres et ateliers de pratique artistique peuvent être proposés en complément des représentations, notamment auprès des établissements scolaires.





Production Musiques de l'ébène 2026
Théâtre et musique

La Fontaine dans tous ses états

de et avec

Michel Dahan & Jean-François Bourdet

Contact : musiquesdelebene@orange.fr
Tel : 06 08 69 95 68

©musiquesdelebene2026